

„Dzienniki” Raddatza albo rygorystyczny hedonizm

Karolina Kuszyk



Fot. Tobiasz Parwiz

Fritz J. Raddatz to niezwykle barwna i niekonwencjonalna postać niemieckiego życia literackiego. Od 1960 do 1969 był głównym redaktorem i wiceszefem wydawnictwa Rowohlt, w latach 1977-1985 kierował działem felietonu najbardziej prestiżowego niemieckiego tygodnika «Die Zeit», później był z nim związany jako korespondent kulturalny. Od roku 1969 przewodniczy Fundacji Kurta Tucholsky’ego, którą założył wraz z wdową po pisarzu, Mary Gerold-Tucholsky.